

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ И ПРАКТИКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование, Дошкольное образование

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, способствующих повышению общего уровня их профессиональной подготовки; создание условий для усвоения будущими учителями начальной школы сведений из области теории литературы и методики преподавания литературы, для организации процесса овладения умениями и навыками, необходимыми обучающимся для совершенствования собственной читательской деятельности, организации мотивированной читательской деятельности младших школьников на уроках литературного чтения и во внеучебной деятельности, их воспитания и духовно-нравственного развития.

1.2 Задачи дисциплины

Изучение дисциплины «Теория литературы и практика читательской деятельности» направлено на формирование у студентов компетенции ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В соответствие с этим ставятся следующие задачи дисциплины:

- формирование представлений обучающихся об искусстве слова как одной из форм общественного сознания, его месте в социокультурной сфере и основных функциях;
- закрепление знаний студентов об основных свойствах художественной литературы как вида искусства и ее месте в системе искусств;
- углубление представлений о фольклоре как словесном искусстве, о сходстве устной и письменной словесности и их отличиях;
- обогащение знаний студентов о произведении как целостном единстве, о компонентах его содержания и содержательной формы;
- формирование системы знаний, касающихся теоретических основ изучения искусства слова: организация процесса усвоения обучающимися основополагающих терминов и понятий теории литературы, выступающих в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации фольклорных и литературных произведений;
- стимулирование процесса овладения студентами профессиональными основами речевой коммуникации (с использованием терминологии изучаемой дисциплины);
- создание условий для претворения знаний теоретико-литературного характера в практические умения и навыки, необходимые студентам для осуществления полноценного анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- обогащение студентов знаниями методического характера, необходимыми для успешной организации ими практики читательской деятельности учащихся начальных классов;
- формирование практических умений и навыков, необходимых для обучения младших школьников литературному чтению: ознакомление обучающихся с принципами и

приемами анализа художественных текстов и оказание им помощи в обретении личностного читательского опыта;

- развитие устойчивого интереса обучающихся к сфере их будущей профессиональной деятельности;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов, способствующей полноценному усвоению ими содержания изучаемой дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория литературы и практика читательской деятельности» (Б1.В.05) относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Изучение дисциплины позволяет организовать освоение студентами системы теоретико-литературных понятий и создать условия для подготовки будущих учителей к преподаванию курса литературного чтения в начальной школе.

В процессе освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, приобретенные при изучении предмета «Литература» в общеобразовательной школе и вузовских курсов «История отечественной литературы», «Педагогическая риторика».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для успешного освоения изучаемых параллельно и в последующих семестрах курсов «Литературное образование дошкольников», «Методика обучения дошкольников и младших школьников», «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «Детская литература», «Практикум по выразительному чтению», «Дошкольная педагогика». Кроме того, приобретенные студентами знания, умения и навыки будут способствовать более эффективному прохождению ими производственной практики в дошкольных образовательных учреждениях и младших классах общеобразовательных школ.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование компетенции ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучеб	– роль литературы в общественной жизни, ее важнейшие функции и место в кругу других искусств; – названия и содержание основных теоретико-литературных понятий, которые используются в	– давать общую характеристику литературы как общественного явления и одного из видов искусства; – оперировать теоретико-литературными терминами и понятиями в процессе анализа и интерпретации	– сведениями о роли литературы в социокультурной жизни, ее функциях, основных особенностях и месте в системе искусств; – знанием основных литературоведческих понятий и терминов, профессиональными основами речевой

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ной деятельности	ходе анализа и интерпретации литературных текстов; – различные виды и алгоритмы чтения, приемы совершенствования своей читательской деятельности; – принципы и приемы анализа литературных текстов в единстве их формы и содержания; – основные специфические особенности произведений различных родов и жанров; – исходные литературоведческие и психолого-педагогические положения, определяющие принципы и приемы чтения и анализа литературных произведений в начальных классах общеобразовательной школы; – способы развития у младших школьников читательских умений и приемы формирования квалифицированных читателей; – роль	литературных текстов; – работать с текстами разных жанров и различного содержания, используя различные алгоритмы и различные виды чтения; – осуществлять анализ литературных произведений в единстве их формы и содержания; – рассматривать произведения с учетом их родовой и жанровой специфики; – опираться в практической деятельности (при подготовке к учебным занятиям) на важнейшие положения теории литературы, педагогики и психологии, определяющие методику чтения и анализа текстов на уроках литературного чтения, способы формирования читательских умений младших школьников; – выявлять образовательный воспитательный и	коммуникации (с использованием терминологии изучаемой дисциплины); – умением совершенствовать собственную читательскую деятельность, работая с текстами различного содержания; – представлениями о литературном произведении как системно-целостном единстве, умениями и навыками анализа литературных текстов разных родов и жанров в единстве их формы и содержания; – начальными представлениями об основных принципах и методах обучения детей младшего школьного возраста основам теории литературы, чтению, анализу и интерпретации литературных текстов, о способах формирования читательских умений учащихся и приемах формирования квалифицированных читателей; – знанием об образовательном, воспитательном и развивающем потенциале

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			литературных текстов в процессе образования, воспитания и духовно-нравственного развития учащихся младших классов; – принципы организации школьного анализа, основные этапы, методы и приемы работы над литературными произведениями различных жанров в начальной школе; – содержание учебников и учебных пособий, электронные адреса периодических изданий и Интернет-сайтов, содержащих информацию, необходимую для эффективного включения в учебный процесс и будущую профессиональную деятельность.	развивающий потенциал литературных произведений, включенных в программу для младших классов; – организовывать работу над текстами: разрабатывать систему вопросов и заданий, позволяющих реализовать их образовательный, воспитательный и развивающий потенциал; – отбирать учебные материалы и информационные ресурсы для сопровождения учебного процесса по изучаемой дисциплине и организации (в будущем) практической деятельности в школе на уроках литературного чтения	литературных произведений и умением выявлять его в конкретных текстах; – базовыми (первичными) умениями и навыками разработки отдельных фрагментов учебных занятий по литературному чтению для учащихся начальных классов; – навыками работы с учебной и методической литературой; – навыками самостоятельного поиска информации, необходимой для эффективной подготовки к учебным занятиям и будущей практической деятельности на уроках литературного чтения в школе

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы, сессии (часы)	
		Курс 1, сессия 3	Курс 2, сессии 1,2

Контактная работа, в том числе:			
Аудиторные занятия (всего):		8	8
Занятия лекционного типа		4	4
Лабораторные занятия		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		4	4
Иная контактная работа:			
Контроль самостоятельной работы (КСР)			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:			
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		52	20
Выполнение заданий (подготовка ответов на вопросы плана, выполнение практических заданий)		8	8
Подготовка к текущему контролю			
Контроль:			
Подготовка к зачету		3,8	3,8
Общая трудоемкость	час.	72	36
	в том числе контактная работа	8,2	8
	зач. ед	2	1

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 1-ом курсе (сессия 3) и на 2-ом курсе (сессии 1, 2) (заочная форма).

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СР
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литература как вид искусства и ее социально-эстетические функции	18	4	4		10
2.	Литературный процесс	10				10
3.	Литературное произведение как целостное единство, его содержание и системное строение	40				40
	Итого по дисциплине		4	4		60

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа обучающегося.

2.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

3.1 Основная литература:

1. Крупчанов, Л. М. Теория литературы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. М. Крупчанов. – М. : Флинта, 2012. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3363.

2. Прозоров, В. В. Елина, Е. Г. Введение в литературоведение. [Электронный ресурс] / В. В. Прозоров, Е. Г. Елина – М.: Флинта, 2012 – URL : http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=2646.

3. Андреев, А. Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А. Н. Андреев. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 356 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>.

4. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : Флинта, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=2624.

5. Введение в литературоведение. Основы теории литературы [Электронный ресурс] : учебник для бакалавров / А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул, В. П. Мещеряков ; отв. ред. В. П. Мещеряков. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 422 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-6870-5. – URL : www.biblio-online.ru/book/AEFD82FD-C7B8-4330-AC1F-7748C3BAC41C.

3.2 Дополнительная литература:

1. Иглтон, Т. Теория литературы: Введение / Т. Иглтон ; под ред. М. Маяцкого, Д. Субботина ; пер. Е. Бучкина. – Москва : Издательский дом «Территория будущего», 2010. – 296 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского); То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84961>

2. Мандель, Б. Р. Теория литературы: ответы на экзаменационные вопросы: учебное пособие / Б. Р. Мандель. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 650 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228077>

3. Есин А.Б. Литературоведение. Культурология. – М.: Флинта, 2011 – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=2591

4. Эсалнек А.Я. Основы литературоведения: Анализ художественного произведения: Практикум. – М.: Флинта, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_cid=25&p11_id=2615

5. Бочаева, Н.Г. Анализ лирического произведения в курсе «Детская литература» : учебное пособие / Н.Г. Бочаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 67 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272002>.

6. Федотов, О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха [Электронный ресурс]: в 2-х кн. Кн. 1: Метрика и ритмика. 2-е изд, стереотип. / О. И. Федотов – М.: Флинта, 2012. – URL: <http://e.lanbook.com/book/1364>.

7. Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество : учебное пособие / Н. В. Дранникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. – 254 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335>

8. Капица, Ф. С. Русский детский фольклор. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Ф. С. Капица, Т. М. Колядич. – М.: Флинта, 2011. – 317 с. – URL : <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534>

9. Косович, Л. Ф. Русская литература X-XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович, Е. П. Панова, Н. Ю. Филимонова. – М. : Флинта, 2014. – 533 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=51857.

10. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. В. Микляева [и др.] ; под ред. Н. В.

Микляевой. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 433 с. – (Серия : Образовательный процесс). – ISBN 978-5-9916-3808-1. – URL: www.biblio-online.ru/book/E82AB675-DCAC-4D7A-9AC5-E8300FA49088.

11. Микушова, Т. П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников : учебное пособие для бакалавров / Т. П. Микушова. – Елец : Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2012. – 82 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>

3.3 Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>

2. Народное образование – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18887/udb/1270>

3. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>

4. Вестник Московского университета. Серия 09. Филология – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9145/udb/890>

5. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>

4 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий

– Компьютерное тестирование по итогам изучения дисциплины;

– Использование электронной презентации при проведении лекционного занятия.

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»

2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»

3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».

4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome»

5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»

6. Программа файловый архиватор «7-zip»

7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»

8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

4.3 Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

2. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://www.fgosvo.ru>.

4. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>

Автор-составитель: Сартаева Л. И., канд. пед. наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии ФГБОУ ВО «КубГУ» филиала в г. Славянске-на-Кубани